Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Северного муниципального округа Новосибирской области
Коб-Кордоновская основная школа

ПРИНЯТО
решением методического
объединения учителей-
предметников
Протокол № 1
от 17августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заместителя
директора по УВР
Мордвинцева Н.А.
от 17 августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

по внеурочной деятельности курса
«Актерское мастерство»
для обучающихся 5,9 классов

п.Коб-Кордон 2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и является частью основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ Коб-Кордоновской ОШ (далее ООП ООО МКОУ Коб-Кордоновской ОШ).

Кружок «Актерское мастерство» реализуется за счёт внеурочной деятельности по выбору обучающихся 5,9 классов. Данный курс направлен на обще интеллектуальное развитие обучающихся и рассчитан на 17 учебных часа из расчета 1 час в 2 недели.

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Формы и методы работы.
Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса	***Форма организации***	***Вид деятельности***
Театр		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	*Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная*	*Познавательная, игровая*

	гимнастика	
Театральные жанры	*Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения*	*Познавательная, проблемно-ценностное общение*
Основы актерского мастерства		
Язык жестов.	*Актерский тренинг, мастерская образа*	*Познавательная, художественное творчество*
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	*Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения*	*Познавательная, художественное творчество*
Интонация.	*Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства*	*Познавательная, художественное творчество*
Темп речи.	*Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства*	*Познавательная, художественное творчество*
Рифма.	*Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах*	*Познавательная, художественное творчество*
Ритм.	*Актерский тренинг, иллюстрирование*	*Познавательная, художественное творчество*
Считалка.	*Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства*	*Познавательная, художественное творчество*
Скороговорка.	*Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах*	*Познавательная, художественное творчество*
Искусство декламации.	*Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах*	*Познавательная, художественное творчество*
Импровизация.	*Актерский тренинг,*	*Познавательная,*

	изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	*художественное творчество, игровая*
Диалог. Монолог.	*Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп*	*Познавательная, художественное творчество, игровая*
Наш театр		
Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	*Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.*	*Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность*

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Театр	
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
2	Театральные жанры.	1
	Основы актёрского мастерства	
3	Язык жестов.	1

4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
5	Интонация. Темп речи.	1
6	Рифма. Ритм.	1
7	Считалка. Скороговорка.	1
8	Искусство декламации. Импровизация.	1
9	Диалог. Монолог.	1
	Наш театр	
10	Театральная игра.	1
11	Инсценирование народных сказок о животных.	1
12	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой,Э.Успенского	1
13	Театральная игра.	1
14	Культура и техника речи.	1
15	Ритмопластика.	1
16	Инсценирование постановки.	1
17	Заключительное занятие.	1