

Пояснительная записка к программе кружка «Умелые руки»

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика.

Ручная работа очень увлекательна. Она требует фантазии, изобретательности, наблюдательности, умения подмечать характерные черты животных и людей, видеть их образ. Вещи, сделанные своими руками, приносят в каждый дом ощущение добра и самобытности.

Цель реализации данной программы – создание условий для самоопределения, саморазвития личности воспитанников, развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи программы:

- раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- обучение учащихся навыкам и приемам художественного конструирования;
- развивать у детей образное, независимое, оригинальное, творческое воображение;
- активизировать познавательные интересы, поисковую активность;
- прививать этику общения при совместной деятельности в детском коллективе.

Данная программа рассчитана на 34 часа.

С помощью этих занятий дети смогут не только украсить и разнообразить свой быт. Но и прилично сэкономить, научившись делать всевозможные поделки из природных материалов, остатков текстиля.

Умение найти нестандартное решение при использовании старых, вышедших из употребления вещей, воспитывает у детей бережливость, развивает фантазию и чувство прекрасного.

Каждое занятие проводится таким образом, чтобы ребенок «взял» из него как можно больше и как можно лучше у него получалось.

Каждое занятие имеет практическую часть: заготовку лекал (шаблонов), раскрой ткани, пошив и оформление поделок.

В первый год даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме.

Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

Созданные в мастерской поделки условия для саморазвития помогут связать обучение с жизнью, сформировать активную жизненную позицию гуманиста, ведь именно в детстве и отрочестве закладываются основы мировоззрения.

Тематическое планирование к программе кружка «Умелые руки»

№ п/п	Наименование темы	Часы занятий		
	1 год обучения	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
I	Виды художественной обработки	16		
2	Аппликация	2	0,5	1,5
3	Мозаика	2	0,5	1,5
4	Оригами	4	0,5	2,5
5	Плетение	3		3
II	Работа с тканью	6		
6	Ручные швы	3		3
7	Пришивание пуговиц	3		3
III	Моделирование и конструирование	14		
8	Моделирование на плоскости	6		6
9	Объемное моделирование	4		4
10	Конструирование из бумаги	4		4
11	Производительный труд	2		2
12	Итоговое занятие. Оформление выставки к слёту хорошистов и отличников	1	0,5	0,5
Всего:		34	4	30

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие.

Знакомство воспитанников с целями, задачами и содержанием данного курса. Ознакомление с мастерской организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями. Правилами техники безопасности.

2. Виды художественной обработки материалов.

Краткие сведения о бумаге и клее. Понятие о цвете, значение в воспитании художественного вкуса. Влияние цвета на объем поделки. Свойства бумаги. Понятие о шаблонах. Техника безопасности при работе с клеем, ножницами.

Практическая работа

Подбор бумаги для коллекции разной фактуры и цвета. Изготовление цветового круга, подбор бумаги в сочетании цветов, изготовление поделок:

- аппликация: листья, цветы, рыбки;
- мозаика (контурная мозаика из бумаги): осеннее дерево, игрушки на елку;
- оригами: гармошка, заяц, лиса;
- плетение:

1) «косичка» из двух пряжей, улитка, аппликация с использованием косичек: обезьянка, девочка;

2) плоское плетение;

3) закладки для книг.

3. Работа с тканью.

Организация рабочего места во время шитья. Виды тканей: х/бумажные, льняные. Кожа и кожзаменитель. Отделка ткани. Виды разных швов. Техника безопасности при работе с ножницами, ручной иглой и клеем.

Практическая работа.

Знакомство с техникой выполнения ручных швов. Прокладывание стежков на бумаге в клетку или полоску, потом на ткани. Шов вперед иголку, шов вперед иголку с перевивом. Определение на ткани лицевой и изнаночной сторон. Пришивание пуговиц. Украшение одежды кукол пуговицами «цветущая мозаика», мешочки для труда. Вырезание шаблонов из ткани и наклеивание их на основу. Перевод выкроек обезьянки, бабочки, цветка.

4. Моделирование на плоскости.

Знакомство с геометрическими фигурами: круг и полукруг. Выбор модели.

Практическая работа.

Разработка конструкции из круга и полукруга. Расположение конструкции на бумаге. Изготовление слона, рыбок, чебурашки, совы, бабочки, цветка. Геометрическая мозаика: работа с треугольником. Разрезать квадрат на 8 частей. Создать картинку из треугольников.

5. Конструирование из бумаги.

Готовые выкройки. Условные обозначения. Как откорректировать выкройку. Основные вертикальные и горизонтальные линии на выкройке.

Практическая работа.

Зарисовки выкроек в схематичном виде. Изготовление выкроек. Мягкая игрушка из бумаги божья коровка, зайчик из салфетки, игрушка из скрученных полосок, игрушка из фантиков: самолет.

6. Производительный труд.

Изготовление игрушек на Новый год.

7. Итоговое занятие.

Беседа о культуре поведения. Оформление выставки к слёту хорошистов и отличников.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

Ученик должен знать:

- первоначальные знания по материаловедению, инструменты, ручные швы, приемы оформления работы.

Уметь:

- разработать рисунок для изготовления поделок, уметь разметить, раскроить ткань; самостоятельно изготовить игрушку, сувенир. Бережно относиться к вещам и стремиться продлить им жизнь, выполняя изделия красиво и аккуратно. Анализировать и оценивать работу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Инструменты, необходимые для работы:

1. Иглы для ручной работы.
2. Нитки катушечные различных цветов.
3. Ножницы.

Материалы:

1. Альбом.
2. Цветная бумага, картон
3. Разнообразные ткани: ситец, фланель, лен, мех и т.д.
4. Для оформления: пуговицы, бусинки разных размеров и цветов, кожа, клеенка.

Наглядные пособия:

1. Таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним.
2. Таблица «Различные виды швов».
3. Планшеты по технике безопасности.
4. Таблица с цветовым кругом.
5. Различные иллюстративные материалы по декоративно-прикладному искусству.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. – М.: «Школа-Пресс», 1993 г. – 48 с.
2. Богатеева З.А. Мотивы народного орнамента в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986 г. – 207 с.
3. Внеклассная работа по труду. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984 г.
4. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1987 г. – 128 с.
5. Красота своими руками. Авт. – сост. О.И. Клионская, мн.: ООО «Полифакт-Альфа», 1993 г. – 80 с.
6. Молодоброева О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1993 г. – 176 с.
7. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. Книга для учащихся 4-8 классов средней школы. – М.: Просвещение, 1992 г. – 95 с.
8. Уроки бабушки Куми./Сост. Рудакова И./ - М.: Уфлеку, 1992 г.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 1 класса – Самара: Изд. «Учебная литература», 2006 г.
10. Шевчук Я.Г. Умелая иголочка. Альбом с игровыми заданиями. – Киев: «Вэсолка», 1989 г.