

## Пояснительная записка

**Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами»** является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

### **Цель программы.**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие***

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### ***Развивающие:***

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

#### **Отличительные особенности данной программы**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), разработанная мною программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

#### **Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 - 15 человек.

В 1 год обучения в кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы 2-го и следующих годов обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения и выполнившие требования итоговой аттестации.

Занятия проводятся один или два раза в неделю с 1 сентября по 25 мая.

Год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	2	72	15
2	3	108	12
3	4	144	10
4	4	144	10

### Формы и методы обучения

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Способы фиксации результатов**

- Проведение аттестации учащихся  
в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты  
«Оценка результатов освоения программы».

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
  - в районной библиотеке.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в районных и городских выставках.

#### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Формирование группы	-	-	2
2.	Беседа по охране труда	1	-	1
3.	Диагностика обученности учащихся	-	4	4
4.	Знакомство с оригами	2	-	2
5.	Базовая форма «Треугольник»	2	14	16
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	10	12
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	5	6
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	5	6

9.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4
10.	Цветы к празднику 8 марта	1	5	6
11.	Летние композиции	-	4	4
12.	Впереди – лето!	-	2	2
13.	Итоговое занятие	1	-	1
14.	Оформление выставочных работ	-	6	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3	-	3
2.	Беседа по охране труда	1	-	1
3.	Диагностика обученности учащихся	-	6	6
4.	Летние композиции	3	6	9

5.	Базовая форма «Треугольник»	7	14	21
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	4	6
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	2	3
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	9	12
9.	Базовая форма «Конверт»	3	6	9
10.	Базовая форма «Рыба»	4	8	12
11.	Базовая форма «Дверь»	5	10	15
12.	Цветы к празднику 8 марта	-	3	3
13.	Итоговое занятие	1	1	2
14.	Оформление выставочных работ	-	6	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	<b>108</b>

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Беседа по охране труда	1	-	1



3.	Диагностика обученности учащихся	-	8	8
4.	Летние композиции	3	9	12
5.	Чудесные превращения бумажного листа	5	15	20
6.	Модульное оригами	6	18	24
7.	Оригами на праздничном столе	6	18	24
8.	Цветы к празднику 8 марта	5	15	20
9.	Оригами - почта	3	9	12
10.	Впереди – лето!	2	6	8
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ	-	12	12
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	<b>144</b>

#### 4 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Диагностика обученности учащихся	-	8	8

3.	Оригами в Интернете	11	-	11
4.	Летние композиции	2	6	8
5.	Изделия из складки	3	9	12
6.	Базовая форма «Катамаран»	3	9	12
7.	Новогодние украшения	4	12	16
8.	Базовая форма «Птица»	5	15	20
9.	Цветы и вазы оригами	8	24	32
10.	Базовая форма «Лягушка»	1	3	4
11.	Творческие работы	2	6	8
12.	Итоговое занятие	4	-	4
13.	Оформление выставочных работ	-	8	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>144</b>

### Содержание программы

**1 год обучения (72 часа)**

**Формирование группы (2 часа)**

**Беседа по охране труда (1 час)**

**Диагностика обученности учащихся (4 часа)**

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

**Знакомство с оригами (2 часа)**

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

**Базовые формы:**

«Треугольник» (16 часов),

«Воздушный змей» (12 часов),

«Двойной треугольник» (6 часов),

«Двойной квадрат» (6 часов),

«Конверт» (6 часов)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

**Цветы к празднику 8 марта (6 часов)**

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Летние композиции (4 часа)**

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

**Впереди – лето! (2 часа)**

Парусный корабль. Соревнования «Гонки на столе».

**Итоговое занятие (1 час)**

«Чему мы научились за год».

**Оформление выставочных работ (6 часов)**

Оформление выставок работ учащихся.

**2 год обучения (108 часов)**

**Вводное занятие (3 часа)**

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

**Беседа по охране труда (1 час)**

**Диагностика обученности учащихся (6 часов)**

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

**Летние композиции (9 часов)**

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

**Базовые формы:**

**«Треугольник» (21 час),**  
**«Воздушный змей» (6 часов),**  
**«Двойной треугольник» (3 часа),**  
**«Двойной квадрат» (12 часов),**  
**«Конверт» (9 часов)**

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

**Базовые формы:**

**«Рыба» (12 часов),**  
**«Дверь» (15 часов)**

**Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм.**

**Оформление композиций.**

Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

**Оформление поздравительной открытки.**

Итоговое занятие (2 часа)

**«Оригамская сказка».**

Оформление выставочных работ (6 часов)

**Оформление тематических выставок.**

3 год обучения (144 часа)

Вводное занятие (1 час)

**Рассказ об истории развития искусства оригами.**

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (8 часов)

**Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».**

Летние композиции (12 часов)

**Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».**

Чудесные превращения бумажного листа (20 часов)

**Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.**

Модульное оригами (24 часа)

**Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя**

**открытка «Ветка ели с игрушками».**

Оригами на праздничном столе (24 часа)

**Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.**

Цветы к празднику 8 марта (20 часов)

**Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.**

Оригами – почта (12 часов)

**Различные виды конвертов для писем.**

Вперед – лето! (8 часов)

**Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.**

Итоговое занятие (2 часа)

**Оригамская сказка о четырех братьях.**

Оформление выставочных работ (12 часов)

**Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».**

#### 4 год обучения (144 часа)

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (8 часов)

**Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».**

Оригами в Интернете (11 часов)

<http://www.origami-school.narod.ru> – мой сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

**Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».**

Летние композиции (8 часов)

**Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.**

Изделия из складки (12 часов)

**Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.**

Базовая форма «Катамаран» (12 часов)

**Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.**

Новогодние украшения (16 часов)

**Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.**

Базовая форма «Птица» (20 часов)

**Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».**

Цветы и вазы оригами (32 часа)

**Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Вазы-кашпо «Четыре замка».**

Базовая форма «Лягушка» (4 часа)

**Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.**

Творческие работы (8 часов)

**Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».**

Итоговое занятие (4 часа)

**Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».**

Оформление выставочных работ (8 часов)

**Оформление тематических выставок.**

## **Способы предъявления и объяснения материала**

Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 3 этапа (4 года обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из своего опыта работы, я пришла к выводу, что намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Это первая большая работа в 1 год обучения. Она рассчитана на шесть занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастики, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

2 этап обучения включает в себя 2-й и 3-й годы обучения. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. Например, схемы для уроков, посвященных созданию композиции «Дачный поселок» из книги: Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Некоторые наиболее простые схемы можно также рисовать на доске по ходу изготовления изделия. Например, схемы изготовления водорослей в композиции «Аквариум» или схемы изготовления модулей для «Ветки с игрушками».

На третий год обучения увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение оригами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение складыванию, но и на применение изделий оригами в повседневной жизни. Занятия темы: «Чудесные превращения бумажного листа» учат детей оформлять подарки, «Оригами на праздничном столе – как сделать приглашения на праздник и красиво оформить стол и т.д. На 3 этапе (4-й год обучения) школьникам становятся доступны уже самые сложные базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работы, выполняемые на 3 этапе, отличаются своей сложностью. Большое место занимают объемные идвигающиеся изделия. Дети работают со схемами, нарисованными на доске или в книге. Составляют инструкционные карты отдельных изделий. Учатся создавать и зарисовывать свои изделия. Этот этап предполагает большой объем самостоятельной работы учащихся со схемами оригами из различных книг. В это время педагог оказывает лишь небольшую индивидуальную консультативную помощь учащимся. Впервые в программе появляется новый раздел: «Оригами в Интернете». На этих занятиях учащиеся знакомятся с различными сайтами, посвященными оригами. Представленные на них выставки лучших изделий, выполненных в технике оригами, помогут учащимся в выполнении собственных творческих работ, которые на этом этапе обучения могут уже иметь ярко выраженный индивидуальный характер. Завершается обучение написанием сочинения-эссе «Оригами в нашей жизни». В план сочинения можно включить следующие пункты:



- мое знакомство с оригами;
- чему я научился на занятиях оригами;
- какие занятия мне наиболее запомнились, почему?
- мои планы на будущее;
- и другие.

### тематическое планирование занятий

#### 1 год обучения

1. Формирование группы.  
Знакомство с оригами.
2. Беседа по охране труда.  
Входная диагностика.
3. Правила поведения на занятиях.  
Термины, принятые в оригами.  
Кармашек (кошелек)  
*Базовая форма «Треугольник»*
4. Стилизованный цветок.
5. Лисенок и собачка.
6. Котик и бычок.
7. Яхта и пароход.
8. Композиция «Кораблики в море».
9. Стаканчик и фуражка.
10. Синица и снегирь.
11. Композиция «Птицы в лесу».
12. Оформление выставки.  
*Базовая форма «Воздушный змей»*
13. Кролик и щенок.
14. Курочка и петушок.
15. Композиция «Домашние птицы на лужайке».
16. Ворона.
17. Сказочная птица.
18. Сова.
19. Диагностика по итогам 1 полугодия.

20. Оформление выставки.  
*Цветы к празднику 8 марта*
21. Открытка «Букет гвоздик».
22. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».
23. Подснежник.  
*Базовая форма «Двойной треугольник»*
24. Рыбка и бабочка.
25. Головастики и жук.  
*Базовая форма «Двойной квадрат»*
26. Жаба.
27. Композиция «Островок в пруду».  
*Базовая форма «Двойной квадрат»*
28. Яхта.  
*Базовая форма «Конверт»*
29. Пароход и подводная лодка.
30. Композиция «В море».
31. Оформление выставки.  
*Базовая форма «Двойной треугольник»*
32. Лилия.  
*Летние композиции*
33. Нарцисс.
34. Волшебный цветок.  
*Впереди – лето!*
35. Парусный кораблик - гонки на столе.  
*Итоговое занятие*
36. «Чему мы научились за год».  
Диагностика по итогам года.

## 2 год обучения

1. Оригами – искусство складывания из бумаги.

Беседа по охране труда.

2. Базовые формы – основа любого изделия.

Входная диагностика

*Летние композиции*

3. Колокольчики.

4. Подсолнух.

5. Ромашка.

6. Каллы.

7. Оформление выставки.

*Базовая форма «Треугольник»*

8. Птица счастья.

9. Голубь. Композиция «Голубь мира».

10. Домик с крыльцом и домик с трубой.

11. Домик с верандами. Деревья и травы.

12. Дом с мезонином.

13. Композиция «Дачный поселок».

*Новогодние украшения*

14. Звезды (мозаики) из 6, 12 и 16 модулей.

15. Новогодняя открытка «Дед Мороз».

16. Диагностика по итогам 1 полугодия.

Елочка в снегу

*Базовая форма «Воздушный змей»*

17. Лебеди (2 способа).

*Базовая форма «Рыба»*

18. Царевна-Лебедь.

19. Композиция «Закат солнца над лебединым озером».

20. Пингвин (2 способа).

21. Композиция «Пингвины на льду».

22. Оформление выставки.

*Цветы к празднику 8 марта*

23. Поздравительная открытка «Роза».

*Базовая форма «Воздушный змей»*

24. Утка с утенком.

*Базовая форма «Дверь»*

25. Мышь и поросёнок.

26. Бурёнка.

27. Композиция «В деревне».

28. Рыбка-вуалехвостка.

29. Декоративные рыбки.

*Базовая форма «Двойной квадрат»*

30. Золотая рыбка.

31. Краб.

*Базовая форма «Двойной треугольник»*

32. Тропическая рыбка

*Базовая форма «Конверт»*

33. Рыбка-бабочка.

34. Водоросли и камешки.

35. Композиция «Аквариум».

*Итоговое занятие*

36. «Оригамская сказка».

Диагностика по итогам года.

### 3 год обучения

1. История развития искусства оригами.

Беседа по охране труда. Входная диагностика.

*Летние композиции*

2. Калужница.

3. Ландыш.

4. Сон-трава.

5. Оформление выставки «На лесной полянке»

*Чудесные превращения бумажного листа*

6. Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей).

7. Простые коробки (2 варианта)

8. Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.

9. Коробки для подарков. Базовая модель.

10. Коробки для подарков. Различные варианты.

*Модульное оригами*

11. Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.

12. Разноцветная звезда из 4 деталей.

13. Звезда из 8 модулей.

14. Звезда из 16 модулей.

15. Ветка ели.

16. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

17. Диагностика по итогам 1 полугодия.

18. Оформление класса к Новому году.

*Оригами на праздничном столе*

19. Правила этикета. Приглашение – открытка

с летящей птицей и рамочка для карточки гостя.

20. Оригами на праздничном столе:

салфетка «Веер», салфетка для столового серебра,

салфетки «Лилия» и «Петушинный гребень».

*Цветы к празднику 8 марта*

21. Василёк и гвоздика.

22. Композиция «Букет гвоздик».

23. Японская ваза для цветов.

24. Объемные тюльпаны.

25. Объемные колокольчики.

26. Оформление выставки «Цветы для наших мам».

*Оригами на праздничном столе*

27. Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка

(вазочка) с декоративными углами.

28. Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо».

29. Вазочка «Не увлекайся конфетами».

30. Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе».

*Оригами - почта*

31. Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.

32. Датское и английское письмо.

33. Оригинальный конверт (2 варианта).

*Впереди – лето!*

34. Пилотка (2 варианта) и шапочка с козырьком.

35. Самолеты и истребители.

*Итоговое занятие*

36. Оригамская сказка о четырех братьях.

Диагностика по итогам года.

## 4 год обучения

### *Оригами в Интернете*

1. Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru».

Беседа по охране труда. Входная диагностика.

### *Летние композиции*

2. Дицентра («Разбитое сердце»).

3. Хризантема.

### *Изделия из складки*

4. Гвоздика и роза.

5. Цветок в уголок. Декоративная композиция.

6. Китайская ваза.

### *Оригами в Интернете*

7. Знакомство с сайтом Омского центра оригами.

Компьютерная презентация «Цветочные композиции».

### *Творческая работа*

8. Композиция «Букет цветов».

9. Оформление выставки творческих работ.

### *Базовая форма «Катамаран»*

10. Модульное оригами. Закладки.

11. Орнамент из модулей.

12. Кусудама.

### *Новогодние украшения*

13. Звезда из 8 модулей.

14. Двухцветная звезда из 8 модулей.

15. Объемная ёлка.

16. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

17. Диагностика по итогам 1 полугодия.

### *Базовая форма «Птица»*

18. Журавлик на гнезде.

19. Японский журавлик.

20. Журавлик, машущий крыльями.

21. Праздничный журавлик.

22. Ваза «Два журавля».

### *Цветы и вазы оригами*

23. Игольчатая астра.

24. Космея.

25. Высокая ваза для цветов.

26. Объемный нарцисс.

27. Ваза для цветов «Пирамида».

28. Крокус с листом.

29. Фуксия.

30. Ваза-кашпо «Четыре замка».

### *Базовая форма «Лягушка»*

31. Ирис.

### *Оригами в Интернете*

32. Путешествие по сайту Московского центра оригами.

Компьютерная презентация «Бумажный сад оригами».

### *Творческая работа*

33. Мой сад оригами.

34. Оформление выставки творческих работ.

### *Оригами в Интернете*

35. Знакомство с сайтом «Travel to Oriland».

Диагностика по итогам года.

### *Итоговое занятие*

36. Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

